



Glass Campus

Gel de CMC

(CarboxiMetiCelulosa)

CMC (carboxil metil celulosa) es un material orgánico utilizado por los alfareros y artistas del vidrio como un aglutinante y por los chefs como agente espesante en la forma en que usan harina o el almidón de maíz.

Para preparar Gel de CMC necesitas:

1 pinta (473,176 ml) de agua y 2 cucharadas de polvo de CMC.

- Llevar el agua a ebullición completa.
- Agregue el polvo de CMC.
- Dejar reposar durante varias horas para producir un gel transparente.

Como usar el gel de CMC

Debido a que el gel de CMC se quema completamente durante la cocción en el horno, tiene muchos usos valiosos para el arte en vidrio.

Pegamento temporal.

Puede usarlo para sujetar pedazos de vidrio mientras los lleva al horno.

Mezclar con los polvos.

Puede mezclar esmaltes, polvo de vidrio o mica con el gel para aplicar como pintura. Una mezcla de partes iguales, por volumen de polvo seco y gel es lo recomendado, pero un poco de experimentación siempre es divertida. Una característica única del gel de CMC es que puede diluirse con agua para producir un medio más líquido y aun así funciona bien como agente de unión.

Stringer líquido

Puede mezclar 4 partes de polvo de vidrio con 1 parte de gel para crear una pasta espesa que se aplicará con una boquilla como las usadas para decorar tortas.

Plantillas/ Stencils

Puede aplicar una plantilla al vidrio, pintar con gel de CMC y espolvorearle esmaltes, polvo de vidrio o esmaltes. Deje una hora o más para que el gel se seque y luego retire la plantilla para dejar un patrón. Ya está listo para llevar al horno para fusionar.